

## PROGRAMA DE TALLERS TASTET 2022

### **1r TORN DE TALLERS**

**Hora: 10h a 11:30h**

**Lloc: La Palma (Carrer Ample, 75 – entrada pel carrer Tívoli)**

**1**

**Taller: Gralles i loops**

**Professor: Pau Puig**

**Instrument: Gralla**

**Nivell: Tots**

**Descripció:**

Taller adreçat a gralleres i grallers amb ganes de jugar amb la gralla i la tecnologia. Farem un tastet pràctic amb una eina de generar loops. Gravarem bordons, ritmes, sorolls, melodies, que la màquina reproduirà en bucle, generant així acompanyaments, atmosferes, harmonies o ritmes sobre els que tocar amb la gralla. Una eina divertida i bastant intuïtiva que activarà la nostra imaginació. Provarem també alguns efectes com els octavadors.

**2**

**Taller: Desenvolupament de patrons rítmics tradicionals**

**Professor: Roger Jordan**

**Instrument: Timbal**

**Nivell: Mig - avançat**

**Descripció:**

En aquest taller, explorarem diverses maneres de desenvolupar patrons tradicionals usuals, en el timbal, partint des de la forma més bàsica. Completant el taller, farem ús i per tant, entrarem dins el món de la subdivisió, les dinàmiques i també, en grup, de les polirítmies. Serà necessari tenir uns mínims coneixements de llenguatge musical i es durà a terme per a timbals i timbals fondos.

3

Taller: **L'acordiό esporogen**

Professor: Marçal Ramon

Instrument: Acordiό

Nivell: Tots

Descripciό:

El repertori esporogen català és extens, variat i molt ric. En aquest taller descobrirem alguns fets identitaris dels nostres pals i aprendrem alguns patrons d'acompanyament per fer-los caminar.

4

Taller: **Dansa tradicional: el Ball Pla**

Professor: Carles Mas

Descripciό:

El ball pla com a gènere col·lectiu de ball de plaça; el ball pla i corrandes com a forma general antiga o com a denominaciό d'un seguit de balls encadenats. Segons la pràctica dels alumnes, ballarem un ball pla i posarem en evidència l'estructura corèutica i musical de les seves parts.

5

Taller: **Cançó improvisada**

Professor: Toni Veciana

Descripciό:

La glosa és molt més que improvisar cantant: és aprendre a estimar la llengua tot jugant-hi.

En aquest curs aprendrem a glosar, és a dir, a improvisar cançons sobre una melodia i una estructura determinada (garrotins, nyacres, corrandes, jotes...)

La glosa ens permetrà comunicar idees, riure, emocionar-nos, reivindicar, debatre i gaudir a través de la música i la paraula."

6

Taller: **Soc intèrpret, ergo sum**

Professor: Iban Beltrán

Descripciό:

Per un costat, la música és un llenguatge, una manera de comunicar i de compartir: quan toquem, ens agrada que ens escoltin. I, si pot ser, amb atenciό. Per un altre costat, en tant que



intèrprets, volem fer vibrar l'espectador. Però i nosaltres? Vibrem, quan toquem? Existim, darrere la partitura? Existim, darrere l'instrument? Proponem aquest taller per prendre consciència del valor escènic en els projectes musicals i per a compartir estratègies que ens ajudin a potenciar la comunicació, la complicitat amb el públic.

7

**Taller: Tu quina llengua parles? Llenguatge, musical: melodia, harmonia i ritme**

Professor: Sergi Masalias

Nivell: Inicial

Descripció:

Establirem els conceptes i el vocabulari que ens permeten interactuar i descriure la música des de zero.

## **2n TORN DE TALLERS**

**Hora: 12h a 13:30h**

**Lloc: La Palma (Carrer Ample, 75 – entrada pel carrer Tívoli)**

1

**Taller: Iniciació a la improvisació modal amb la gralla**

Professor: Pau Puig

Instrument: Gralla

Nivell: avançat

Descripció:

Taller adreçat a gralleres i grallers amb curiositat creativa. En aquest taller obrirem la finestra i farem un tastet a una manera de jugar amb la música on, enlloc d'improvisar sobre progressions harmòniques, explorarem l'instrument experimentant amb diferents modes (escales) que tocarem sobre un bordó. Assaborirem les sensacions que produeixen els diferents graus de cada mode sobre el bordó, i tastarem diferents tipus d'ornamentació procedents de diferents instruments tradicionals.

2

Taller: **Ornaments ben ornamentats**

Professor: Dani Carbonell

Instruments: Tots

Nivell: mig

Descripció: Tècniques i trucs per ornamentar melodies amb gust i encert.

Requisits: Tocar el Ball de Noces de memòria

3

Taller: **Taller de percussió corporal**

Professor: Noé Forés

Descripció:

En aquest taller de percussió corporal treballarem individualment i en grup investigant les possibilitats sonores del cos a través de l'escolta i la coordinació entre el ritme i el moviment. Realitzarem dinàmiques de treball en grup per aprendre a focalitzar i diversificar l'atenció grupal a través del temps, ens divertirem amb jocs rítmics i desenvoluparem coreografies. A més, aprendrem frases de percussió corporal tot coordinant el cos per crear una frase musical conjunta.

4

Taller: **Música instrumental per a la dansa en conjunt de ministrers**

Professor: Carles Mas

Instrument/s: Ministrers

Nivell: Tots

Descripció:

Pràctica musical de conjunt, transmissió oral, arranjament adaptat als instruments presents i relació amb el que s'haurà treballat al taller de dansa: Ball Pla i Corrandes.

5

Taller: **Com promocionar la teva música a través de les xarxes**

Professor: Fito Luri

Descripció:

Taller-xerrada de com optimitzar les xarxes socials per promocionar la teva música. Saber quines plataformes són les més idònies, quins mecanismes i com utilitzar-los per arribar al públic que desitgem.

6

Taller: **De quin pal vas? Composició amb elements de la música tradicional**

Professor: Sergi Masalias

Nivell: Avançat

Descripció:

Taller enfocat a la creativitat musical amb inspiració directa dels pals de música tradicional catalana, del país valencià i les illes. (Indispensable tenir coneixements de llenguatge musical o inscriure's al taller "Tu quina llengua parles").

7

Taller: **Agafa un bon pedal**

Professor: Manu Sabaté

Instruments: Tots

Nivell: Avançat

Descripció:

Reverb? Delay? Distorsió? Fuzz? Saps què són? Vols descobrir-ho?? Aquest taller pretent ser un tastet cap al món dels efectes d'àudio en viu. Parlarem de com microfonar els instruments, del circuit necessari per fer arribar el so de l'instrument al pedal, dels diferents tipus de pedals i les problemàtiques que se'n deriven a l'hora d'utilitzar-los amb instruments NO elèctrics, i amb volums considerables, i de les possibles aplicacions que poden tenir a la vida real.